



GOBO *American DJ* MOTION LED



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	3
ZALECENIA OGÓLNE.....	3
CECHY URZĄDZENIA.....	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI W CZASIE EKSPLOATACJI	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3
SET UP	4
SCHEMAT MENU SYSTEMOWEGO.....	6
MENU SYSTEMOWE.....	6
SZEREGOWE ŁĄCZENIE KABLI ZASILANIA.....	8
WYMIANA GOBO	8
OBSŁUGA.....	8
STEROWNIK UC3	9
1 KANAŁOWY TRYB DMX.....	10
3 KANAŁOWY TRYB DMX.....	10
18 KANAŁOWY TRYB DMX.....	11
WYMIANA BEZPIECZNIKA	12
CZYSZCZENIE	12
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	12
DANE TECHNICZNE	13
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	14
WEEE - Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	14
UWAGI	15

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup Gobo Motion LED produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz Gobo Motion LED został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: Gobo Motion LED jest inteligentnym urządzeniem DMX TRI LED wytwarzającym szybkie promienie świetlne. Urządzenie posiada sześć wymiennych gobo. Gobo można wyjąć i wtedy urządzenie produkuje 6 silnych promieni światła. Gobo Motion LED posiada 3 tryby DMX; tryb 1 Kanału, tryb 3 Kanałów oraz tryb 18 Kanałów. Urządzenie pracuje w trzech trybach działania: tryb Aktywacji Dźwiękiem, tryb Pokazu lub tryb Sterowania DMX. Urządzenie pracuje samodzielnie w trybie stand-alone lub w konfiguracji Master/Slave. *Aby uzyskać najlepsze wyniki należy go używać wraz z urządzeniami wytwarzającymi mgłę lub efekty dymne.*

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Ostrzeżenie! *Urządzenie może poważnie uszkodzić wzrok. Nie należy patrzeć bezpośrednio na źródło światła!*

ZALECENIA OGÓLNE

Aby zoptymalizować działanie urządzenia należy dokładnie zapoznać się instrukcjami obsługi urządzenia oraz jego funkcjami. Zawierają one ważne informacje na temat eksploatacji i konserwacji. Instrukcja powinna być przechowywana razem z urządzeniem.

CECHY URZĄDZENIA

- Kompatybilne z protokołem DMX-512
- 3 tryby DMX: 1 Kanał, 3 Kanały lub 18 Kanałów
- RGB + Biel
- 3 tryby działania - Aktywacja dźwiękiem, Tryb Pokazu i Sterowanie DMX
- Wbudowany mikrofon
- Cyfrowy wyświetlacz do ustawiania adresu oraz funkcji
- Sterownik UC3 (Nie dołączony do urządzenia)
- Szeregowe łączenie kabli zasilania

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI W CZASIE EKSPLOATACJI

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Samodzielne naprawy skutkują unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli zdarzy się sytuacja, że urządzenie będzie wymagać serwisu prosimy o kontakt z American DJ®.

American DJ® nie przyjmuje odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe wskutek nieprzestrzegania instrukcji tego podręcznika oraz wszelkich nieautoryzowanych modyfikacji urządzenia.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Dla własnego bezpieczeństwa przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją obsługi!

- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci
- Nie wolno wlewać wody ani innych płynów na urządzenie i do jego wnętrza.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI (ciąg dalszy)

- Należy się upewnić, że lokalne zasilanie spełnia wymagania urządzenia.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie wolno używać urządzenia jeżeli jego pokrywa jest zdjęta.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą powinien wynosić około 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakikolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone do użytku w pomieszczeniach, używanie go na zewnątrz powoduje unieważnienie gwarancji.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na przedłużacze i miejsca, w pobliżu wtyczek i urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Patrz str. 12.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - B. Urządzenie było wystawione na działanie deszczu lub wody.
 - C. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

SET UP

Zasilanie: Gobo Motion LED produkcji American DJ® zawiera automatyczny przełącznik, który po podłączeniu urządzenia wykrywa napięcie sieci. Dzięki temu nie musimy się martwić o to czy napięcie jest właściwe i urządzenie można podłączyć w każdym miejscu.

DMX-512: *DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany przez większość producentów kontrolerów i oświetlenia jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami.* Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. *Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.*

Wymagania dla Kabla Danych (Kabel DMX) (Tryb DMX i Master/Slave): Gobo Motion LED może być sterowany za pośrednictwem protokołu DMX-512. Gobo Motion LED posiada 3 tryby DMX. Możemy wybrać tryb 1 Kanału, tryb 3 Kanałów lub tryb 18 Kanałów. Adres DMX jest ustawiany elektronicznie za pomocą urządzeń sterujących umieszczonych na tylnym panelu.

Urządzenie i kontroler DMX wymagają standardowego złącza 3-pin XLR dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Jeżeli używamy własnych kabli musimy się upewnić aby były to standardowe dwużyłowe kable ekranowane (Można je kupić w prawie wszystkich sklepach ze sprzętem dźwiękowym i oświetleniowym). Na.

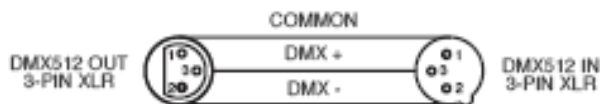


Rys. 1

SET UP (ciąg dalszy)

każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącze XLR. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR

Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (minus)
Pin3 = Data True (plus)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 90-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejszy możliwość powstania zakłóceń.



Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

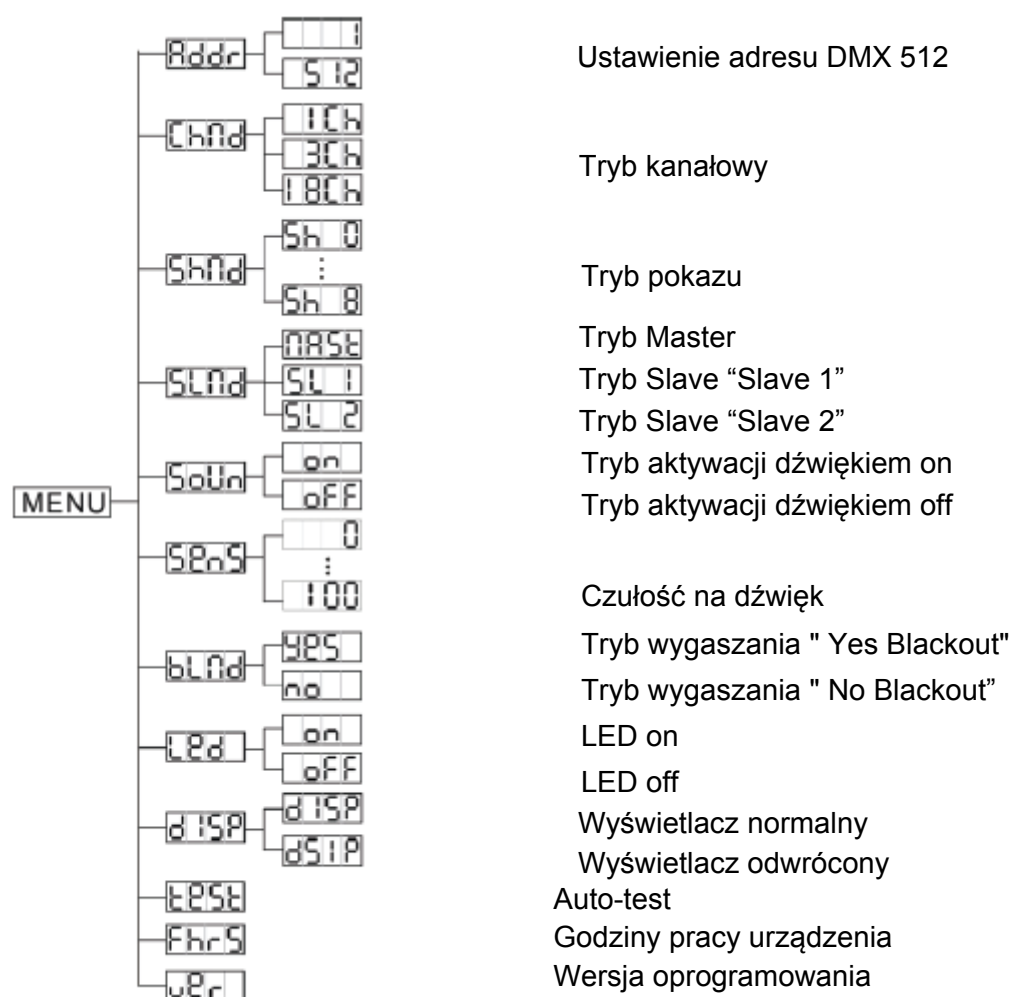
Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Prześciówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR

Żyła kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać

SCHEMAT MENU SYSTEMOWEGO



MENU SYSTEMOWE

Menu systemowe: Wprowadzając regulacje wciskamy ENTER aby potwierdzić ustawienie a następnie wcisnąć i przytrzymać przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy. Aby wyjść bez wprowadzania zmian należy wcisnąć przycisk MENU.

ADDR - Ustawianie adresu DMX.

1. Wciskamy przyciski MENU, UP lub DOWN aż wyświetli się "ADDR", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się migający bieżący adres. Wciskając przyciski UP lub DOWN znajdujemy żądany adres. Wciskamy ENTER aby ustawić żądany adres DMX.

CHND - Ta funkcja umożliwi wybór trybu 1 Kanału, 3 Kanałów i 18 Kanałów.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "CHND", wciskamy ENTER. Wyświetli się "1CH", "3CH" lub "18CH".
2. Wciskając przyciski UP lub DOWN wybieramy żądany tryb DMX i wciskamy ENTER by potwierdzić i wyjść.

SHND: SH 0 - SH8 – Tryby pokazu 0-8 (programy fabryczne). Tryb pokazu może działać z trybem aktywacji dźwiękiem lub bez trybu aktywacji dźwiękiem.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SHND", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "Sh X", "X" Oznacza liczbę pomiędzy 0-8. Programy 1-8 to programy fabryczne a "Sh 0" jest trybem losowym. Wciskając przyciski UP lub DOWN wybieramy pokaz.

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

3. Po znalezieniu pokazu wciskamy ENTER, następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU ma co najmniej 3 aby włączyć pokaz.

SLND - Ta funkcja pozwala ustawić urządzenie jako master lub slave w konfiguracji master/slave.

1. Wciskamy MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Wyświetli się "MSTR", "SL 1" lub "SL 2".
2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądane ustawienie, wciskamy ENTER by potwierdzić i wyjść.

SOUN - Tryb Aktywacji dźwiękiem.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać "ON" włączające tryb aktywacji dźwiękiem lub "OFF" wyłączające go.
3. Wciskamy ENTER, następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU ma co najmniej 3 aby włączyć tryb.

SENS - Regulacja czułości na dźwięk.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SENS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże liczbę pomiędzy 0-100. Wciskając przyciski UP lub DOWN regulujemy czułość na dźwięk. 0 to najniższy poziom czułości na dźwięk a 100 najwyższy.
3. Wciskamy przycisk ENTER aby potwierdzić.

BLND - Wygaszenie lub tryb Stand-by.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "BLND", wciskamy ENTER. Wyświetli się Yes lub No.
2. Aby włączyć Wygaszenie wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się "Yes", wciskamy ENTER aby potwierdzić i wyjść. Urządzenie będzie w trybie Wygaszenia. Aby go wyłączyć wybieramy "No" i wciskamy Enter.

LED - Za pomocą tej funkcji możemy wyłączyć lub włączyć wyświetlacz LED na panelu kontrolnym.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "LED", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać "ON" włączające wyświetlacz LED lub "OFF" wyłączające wyświetlacz LED.
3. Wciskamy ENTER by potwierdzić i wyjść.

DISP - Ta funkcja odwraca wyświetlacz LED o 180°.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "DISP", wciskamy ENTER.
2. Wciskamy przycisk UP aby wybrać "DSIP" włączające tę funkcję lub "DISP" wyłączające ją.
3. Wciskamy ENTER by potwierdzić.

TEST - Ta funkcja spowoduje włączenie programu auto-testu.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TEST", wciskamy ENTER.
2. Urządzenie wykona auto-test.

FHRS - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić czas pracy urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "FHRS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się czas pracy urządzenia. Aby wyjść wciskamy MENU.

VER - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić wersję oprogramowania urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "VER", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się wersja programowania.

SZEREGOWE ŁĄCZENIE KABLI ZASILANIA

Dzięki tej funkcji możemy podłączać ze sobą urządzenia używając gniazd IEC wejścia i wyjścia. Maksymalnie możemy połączyć 9 urządzeń. Powyżej tej liczby musimy użyć nowego gniazda zasilania. Muszą to być takie same urządzenia. NIE WOLNO mieszać urządzeń.

WYMIANA GOBO

Gobo Motion LED posiada 6 wymiennych gobo. Gobo można wymienić w dowolnym momencie, co pozwala na dostosowanie urządzenia do własnych potrzeb.

Aby wymienić gobo;

1. Odkręć śrubę skrzydełkową przytrzymując obudowę gobo znajdującą się u góry.
2. Zdejmij obudowę gobo.
3. Po zdjęciu obudowy wyjmij pierścien utrzymujący gobo. Można to zrobić cienkimi obciążkami.
4. Wyjmij i wymień gobo na żądany zamiennik. Włóż pierścień blokujący, upewnij się czy jest on dociśnięty do gobo.
5. Wsuń jednostkę gobo na miejsce i zamocuj obudowę śrubą skrzydełkową.

OBSŁUGA

Tryby działania: Gobo Motion LED może działać w trzech różnych trybach. W każdym trybie urządzenie może działać samodzielnie lub w konfiguracji master/slave. Następny rozdział opisuje różnice pomiędzy różnymi trybami działania.

• Tryb Aktywacji dźwiękiem -

Urządzenie będzie reagować na dźwięk, realizując wbudowane programy.

• Tryb pokazu -

Wybieramy 1 z 8 trybów pokazu.

• DMX control mode -

Tryb sterowania DMX -

Ta funkcja pozwala kontrolować działanie poszczególnych urządzeń poprzez standardowy kontroler DMX-512 taki jak Elation® Show Designer™.

Uniwersalne sterowanie DMX: Ta funkcja umożliwia zastosowanie uniwersalnego kontrolera DMX Elation® do sterowania sekwencjami i wzorami oraz ściemniaczem i stroboskopem. Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. Gobo Motion LED posiada trzy tryby DMX: tryb 1 kanału, 3 kanałów i 18 kanałów. Ustawienie trybu opisano na stronie 6. Własności DMX opisano na stronach 10-12.
2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX, należy przestrzegać procedur opisanych na stronach 4-5 oraz specyfikacji kontrolera DMX.
3. Używamy suwaków kontrolera do sterowania urządzeniem DMX.
4. To umożliwi nam tworzenie własnych programów.
5. Ustawiając adres DMX postępujemy zgodnie z instrukcjami ze strony 6.
6. Na ostatnim urządzeniu należy założyć terminator, gdy używamy długich kabli (więcej niż 30 m).
7. Szczegółowe instrukcje dotyczące trybu DMX znajdują się w podręczniku dołączonym do kontrolera DMX.

Tryb Aktywacji dźwiękiem: Ten tryb umożliwia działanie urządzenia lub kilku połączonych urządzeń zgodnie z rytmem muzyki.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER.
2. Wciskając UP lub DOWN wybieramy OFF lub ON, wciskamy ENTER, następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy aby potwierdzić. Regulację czułości na dźwięk opisano na stronie 7.
3. Możemy używać opcjonalnego Sterownika UC3 (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Działanie sterownika UC3 opisano na stronie 9.

OBSŁUGA (ciąg dalszy)

Tryb Pokazu: W tym trybie możemy wybrać 1 z 8 trybów pokazu. Ten tryb może być używany gdy urządzenie działa samodzielnie lub w konfiguracji master-slave.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “SHND”, wciskamy ENTER.
2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądany pokaz i wciskamy ENTER a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na 3 sekundy aby potwierdzić. Więcej informacji na stronie 6.
3. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Działanie sterownika UC3 opisano na stronie 9.

Tryb Master-Slave: Funkcja ta pozwala na połączenie do 16 urządzeń i używanie ich bez kontrolera. Urządzenia będą aktywowane dźwiękiem. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być zarówno Master jak i Slave.

1. Za pomocą zatwierdzonych kabli danych DMX łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.
2. Na urządzeniu Master wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “SLND”, wciskamy ENTER. Ustawiamy urządzenie na “MAST” i wciskamy ENTER.
3. Teraz ustawiamy Master na żądany tryb.
4. Na urządzeniach slave wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “SLND”, wciskamy ENTER. Urządzenia slave ustawiamy na “SL 1” lub “SL 2”.
5. Urządzenia slave będą działać zgodnie z urządzeniem Master.
6. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Działanie sterownika UC3 opisano poniżej.

STEROWNIK UC3

Wygaszanie	Wygaszenie urządzenia		
Funkcja	<ol style="list-style-type: none">1. Synchroniczny stroboskop w bieli2. Sterowany dźwiękiem stroboskop w bieli3. Sterowany dźwiękiem stroboskop w kolorach	Wybór koloru <ol style="list-style-type: none">1. Czerwony2. Zielony3. Niebieski4. Czerwony + Zielony5. Czerwony + Niebieski6. Zielony + Niebieski7. Czerwony + Zielony + Niebieski8. Zmiana koloru zgodnie z dźwiękiem	Wybór pokazu 1-8
Tryb	Aktywacja dźwiękiem (LED OFF)	Kolor Manualny (LED ON)	Pokaz (diody LED wolno migają)

1 KANAŁOWY TRYB DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 7 8 - 37 38 - 67 68 - 97 98 - 127 128 - 157 158 - 187 188 - 217 218 - 247 248 - 255	POKAZY WYGASZANIE POKAZ 1 POKAZ 2 POKAZ 3 POKAZ 4 POKAZ 5 POKAZ 6 POKAZ 7 POKAZ 8 AKTYWACJA DŹWIĘKIEM

3 KANAŁOWY TRYB DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 7 8 - 23 24 - 39 40 - 55 56 - 71 72 - 87 88 - 103 104 - 119 120 - 135 136 - 151 152 - 167 168 - 183 184 - 199 200 - 215 216 - 231 232 - 247 248 - 255	SEKWENCJE WYGASZANIE SEKWENCJA 1 SEKWENCJA 2 SEKWENCJA 3 SEKWENCJA 4 SEKWENCJA 5 SEKWENCJA 6 SEKWENCJA 7 SEKWENCJA 8 SEKWENCJA 9 SEKWENCJA 10 SEKWENCJA 11 SEKWENCJA 12 SEKWENCJA 13 SEKWENCJA 14 SEKWENCJA 15 AKTYWACJA DŹWIĘKIEM
2	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%
3	0 - 7 8 - 247 248 - 255	STROBOWANIE WYGASZANIE STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO STROBOWANIE ZGODNIE Z DŹWIĘKIEM

18 KANAŁOWY TRYB DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	CZERWONY (SOCZEWKA 1) 0% - 100%
2	0 - 255	ZIELONY (SOCZEWKA 1) 0% - 100%
3	0 - 255	NIEBIESKI (SOCZEWKA 1) 0% - 100%
4	0 - 255	CZERWONY (SOCZEWKA 2) 0% - 100%
5	0 - 255	ZIELONY (SOCZEWKA 2) 0% - 100%
6	0 - 255	NIEBIESKI (SOCZEWKA 2) 0% - 100%
7	0 - 255	CZERWONY (SOCZEWKA 3) 0% - 100%
8	0 - 255	ZIELONY (SOCZEWKA 3) 0% - 100%
9	0 - 255	NIEBIESKI (SOCZEWKA 3) 0% - 100%
10	0 - 255	CZERWONY (SOCZEWKA 4) 0% - 100%

18 KANAŁOWY TRYB DMX (ciąg dalszy)

11	0 - 255	ZIELONY (SOCZEWKA 4) 0% - 100%
12	0 - 255	NIEBIESKI (SOCZEWKA 4) 0% - 100%
13	0 - 255	CZERWONY (SOCZEWKA 5) 0% - 100%
14	0 - 255	ZIELONY (SOCZEWKA 5) 0% - 100%
15	0 - 255	NIEBIESKI (SOCZEWKA 5) 0% - 100%
16	0 - 255	CZERWONY (SOCZEWKA 6) 0% - 100%
17	0 - 255	ZIELONY (SOCZEWKA 6) 0% - 100%
18	0 - 255	NIEBIESKI (SOCZEWKA 6) 0% - 100%

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Odłączamy urządzenie od źródła zasilania. Odłączamy kabel zasilania od urządzenia. Po odłączeniu kabla znajdujemy obsadę bezpiecznika wewnątrz wtyczki zasilania. Za pomocą śrubokręta z płaską końcówką delikatnie wyjmujemy obsadę bezpiecznika z gniazda. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy na nowy. Obsada bezpiecznika ma też miejsce na zapasowy bezpiecznik.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne oraz lustro, aby uzyskać optymalną moc wytwarzanego światła. Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Czyszczenie okresowe przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość wytwarzanego światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej szmatki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lustro czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką szmatką, co 20 dni.
4. Wewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką szmatką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze upewnij się, że wszystkie części są suche.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Rozwiązywanie problemów: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie wytwarza światła:

1. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się z tyłu urządzenia.
2. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

DANE TECHNICZNE

Model:	Gobo Motion LED
Napięcie:	100V ~ 240V/50~60Hz
Diody LED:	Diody LED RGB 6 x 3W 3-w-1
Zużycie mocy:	34W
Bezpiecznik:	7A
Szeregowe łączenie kabli zasilania:	Maks. 9 urządzeń
Wymiary:	17"(D) x 8,5"(SZ) x 5,75"(W) 428mm x 211mm x 143mm
Waga:	8 F. / 3,6 kg
Kolory:	RGB
Gobo:	20,5mm 12mm (widoczny)
Kąt promienia:	8,5 stopnia (pojedynczy promień) 75 stopni (wiele promieni)
Cykl pracy:	Brak
DMX:	1, 3, lub 18 Kanałów DMX
Aktywacja dźwiękiem:	Tak
Pozycja robocza:	Każda bezpieczna

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada automatyczny przełącznik napięcia, który po podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i tej instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE - Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu